

Beer Brodaz – U.N.E.S.C.O.

Intro: Fa Do# Re# La#(7) [x2]

Fa Re# La# La#m  
Che cos'è? Cattura l'attenzione e tutte le persone ammutoliscono  
Che cos'è? Merita riflessione rispetto e ammirazione carisma estetico

Fa Re#  
Fulgido esempio di arte fratelli italiani stringiamoci a coorte  
La# La#m  
Attorno a cotanta natura divina che rende il paesaggio migliore di prima  
Non distogliere lo sguardo mai se ti perdi anche un momento solo ti pentirai  
Ci sentiamo poeti, corone d'alloro, in un grido di esultanza si alza il coro

Sol# Re#  
Ma che chiappe c'ha quella bionda che sta là?  
Re# Re Do# La#  
Sono un bene culturale che appartiene alla città  
E' la verità e l'UNESCO non lo sa  
Ma quel fondoschiena è patrimonio dell'umanità

Che cos'è? Ma guarda quanta grazia, il cuore mi si strazia, sindrome di Stendhal  
Che cos'è? La bocca si spalanca ed il discorso arranca, visione mistica

Questa natura m'incanta come da grande pittore dipinta  
Appare perfetta, ti dico una cosa: andrebbe protetta, è troppo preziosa  
Son protette le piramidi la grande muraglia ed altre cose simili  
Quindi non vedo perché non lo sono anche loro, se anche tu la pensi come me grida in coro

Ma che bocce c'ha quella bionda che sta là  
Sono un bene culturale che appartiene alla città  
È la verità e l'UNESCO non lo sa  
Ma quel davanzale è patrimonio dell'umanità

Solo: Do# La# Fa# La#

Do# La# Fa# La#  
Io non credo ai monumenti, io non credo nei paesaggi  
Do# La# Fa# La#  
Ma due chiappe nei paraggi fanno tutti più contenti  
non crediamo ai monumenti, non crediamo nei paesaggi  
ma due bocce nei paraggi fanno tutti più contenti  
La# Re# Re  
per le belle signorine io non posso che cantare

Outro: Fa Do# Re# La#(7) [x2] Fa